



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

## SKÅA25, Skådespelarprogrammet termin 5, 30 högskolepoäng

*Acting Programme Semester 5, 30 credits*  
Grundnivå / First Cycle

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2019-09-04 att gälla från och med 2020-08-31, höstterminen 2020.

### Allmänna uppgifter

Obligatorisk kurs inom programmet Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst.

*Undervisningsspråk:* Svenska

Därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

*Huvudområde*

Skådespelarkonst

*Fördjupning*

G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

### Kursens mål

Studenten ska

#### Kunskap och förståelse

- visa kunskap om och förståelse för den egna skådespelarprocessen i relation till en professionell teateruppsättning,
- visa förståelse för de övriga processerna i skapandet av en teateruppsättning, och
- visa förståelse för vad som krävs för att kunna genomföra en spelperiod.

#### Färdighet och förmåga

- visa färdighet och förmåga att självständigt kunna arbeta med en rollfigur från analys till färdig föreställning i ett professionellt sammanhang under en spelperiod.

## Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera över och dra slutsatser av arbetets process och resultat,
- kunna ta ökat ansvar för självständigt arbete,
- visa förmåga att reflektera över och redogöra för sin utgångspunkt, sitt arbete och sin utveckling,
- kunna identifiera sitt behov av ytterligare kunskap, och
- kunna reflektera över konstens roll i samhället.

## Kursens innehåll

Den studerande bereds praktikplats på en professionell teater och deltar i en professionell uppsättning från kollationering till en färdig föreställning inklusive en längre spelperiod.

Kursen omfattar också kandidatexamensarbetets reflekterande del, där den studerande genomför ett självständigt, utforskande arbete inom ramen för scenframställningsämnet. Detta arbete redovisas skriftligt och dess sista del examineras under termin 6 efter att det presenterats och försvarats muntligt vid ett granskningsseminarium.

## Kursens genomförande

Undervisningen sker under momentet *Verksamhetsförlagd utbildning (Praktik) på en professionell teater* under praktikperioden och under momentet *Arbete med kandidatexamensarbetets reflekterande del* genom arbete med denna reflektion samt genom de obligatoriska handledningsmomenten.

## Kursens examination

För godkänt på momentet *Verksamhetsförlagd utbildning (Praktik) på en professionell teater* krävs aktivt deltagande i hela praktikarbetsprocessen.

Antalet examinationstillfällen på detta moment begränsas till två.

För godkänt på momentet *Arbete med kandidatexamensarbetets reflekterande del* krävs deltagande i de obligatoriska handledningsmomenten.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

*Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.*

## Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

För att bli antagen till kursen skall den sökande ha godkänt betyg på Skådespelarprogrammet termin 4.

## **Övrigt**

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna.

Kursen ges av Teaterhögskolan i Malmö, Konstnärliga fakulteten, Lunds universitet.

## Prov/moment för kursen SKÅA25, Skådespelarprogrammet termin 5

Gäller från H20

- 2001 VFU (Praktik) på en professionell teater, 25,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2002 Arbete med kandidatexamensarbetets reflekterande del, 5,0 hp  
Betygsskala: Underkänd, Godkänd