



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KGDSK, Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme in Dramatic Writing, 180 credits

Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på grundnivå / *First cycle degree programme not requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2019-11-20 (2019/622) med ikraftträdande 2020-08-31, att gälla från och med höstterminen 2020.

Programbeskrivning

Konstnärligt kandidatprogram i dramatiskt skrivande är ett treårigt program som syftar till att utbilda dramatiker med god konstnärlig och professionell förmåga i att skriva för teatern. Efter examen ska studenten ha en utvecklad egen konstnärlig röst samt ett hållbart förhållningssätt till sitt fortsatta lärande och sin relation till det samtida scenkonstfältet. Vidare syftar kandidatprogrammet till att utbilda dramatiker som har grundläggande kunskaper i att skriva för fler media än scenen såsom radio/pod eller film/tv/web. På programmet läggs stor vikt vid att studenten skapar sig en stor repertoarkunskap gällande både klassisk och samtida dramatik samt en omfattande orientering i relevant teori för sin praktik och för att kunna delta i en vidare konstdebatt.

Skrivandet för teaterscenen är i dag ett komplext fält med flera mer eller mindre lätt urskiljbara genrer. Att skapa möjligheter för djupare kunskap genom träning i hela detta fält är omöjligt. Därför har Teaterhögskolan i Malmö valt att utgå från att skapa ett djup i en generisk kunskap kring skrivande för scenen med grund i begreppen situation och handling, för att sedan låta studenten orientera sig och utveckla sitt skrivande i relation till den samtida scenkonsten.

Utmärkande för programmet är den täta handledningen av studentens skrivande. Det är i denna kontinuerliga handledning som grunderna tränas och görs till kroppslig

kunskap. Vanligtvis kommer studentens texter att diskuteras och handledas två gånger i veckan, i början i mindre grupper och senare individuellt. Kurserna inom utbildningsprogrammet examineras genom aktivt deltagande i undervisningen, fortlöpande redovisningar samt skriftliga och muntliga tentamina. Studenterna på programmet kommer att erhålla Konstnärlig kandidatexamen i teater (Huvudområde Dramatiskt skrivande) efter att de har fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng varav 92 högskolepoäng med successiv fördjupning inom huvudområdet Dramatiskt skrivande. Detta ger förutsättningar för fortsatta studier på magister- eller masternivå på Teaterhögskolan i Malmö eller på en annan institution.

Mål

Programmets kunskapsmål utgår från de generella mål som beskrivs i Högskoleförordningens andra bilaga men är specificerade för dramatiskt skrivande. För konstnärlig kandidatexamen ska studenten:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap om det dramatiska skrivandets praktiska och teoretiska grunder, och
- visa kunskap om metod, processer och fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på det dramatiska skrivandets område,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer på det dramatiska skrivandets område,
- visa förmåga att identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet på det dramatiska skrivandets område både för scenen och i medierad form såsom film/tv och eller radio/pod.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att på det dramatiska skrivandets område göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling på det dramatiska skrivandets område.

Förutom att uppvisa dessa kunskaper krävs av studenten för konstnärlig kandidatexamen att hen under den avslutande examensterminen skapar ett konstnärligt verk samt en verkkommentar i vilken studenten reflekterar över sitt skrivande, sin metod och kontextualiserar sin praktik i relation till den samtida scenkonsten.

Kursuppgifter

Termin	1	2	3	4	5	6	
Dramatiskt skrivande	10 hp	10 hp	10 hp	12,5 hp	19,5 hp		62 hp
Dramaturgi	9 hp	9 hp	7,5 hp	5 hp			30,5 hp
Repertoarkunskap	5 hp	5 hp	5 hp	5 hp	3 hp		23 hp
Berättande och media	3 hp	3 hp	4,5 hp	4,5 hp	4,5 hp		19,5 hp
Teori för scenkonstnärlig praktik	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp	3 hp		15 hp
Examensuppgift						30 hp	30 hp
Summa	30 hp	30 hp	30 hp	30 hp	30 hp	30 hp	180 hp

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i teater

Huvudområde: Dramatiskt skrivande

Bachelor of Fine Arts Degree in Theatre

Major: Dramatic Writing

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

För att bli antagen till det nya programmet ska den sökande

– ha grundläggande behörighet för högskolestudier. Dispens från detta krav kan i undantagsfall ges vid särskild språklig förmåga,

– behärska det svenska språket, och

– bli förordad av den jury som bedömer de sökandes förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen.

Urval sker genom antagningsprov av jury som utsetts av institutionsstyrelsen där en studentrepresentant ingår. Juryn består av lärare från utbildningen, en yrkeslivsrepresentant och en studentrepresentant från programmet.

Urvalsmetod

Antagningsprov och intervju

Övrigt

Programmet ges i huvudsak på svenska. Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

Programmet utvärderas i enlighet med fastställda direktiv för utvärdering och kvalitetssäkring vid Lunds universitet. Utvärdering av programmet sker i samråd med studenterna och sker fortlöpande under programmets gång samt vid programmets slut.

Student som har påbörjat kurs inom programmet har rätt till omprov på kursen under ett år efter att kurstillfället upphört eller att kursen genomgått större förändringar. I undantagsfall kan dispens från denna regel ges efter godkännande av programansvarig.

Som ett valbart komplement till programmet kommer studenten också erbjudas två fristående kurser, kallade Diplomkurs 1 och Diplomkurs 2, som syftar till utökade kunskaper i dramaturgens yrkesuppgifter samt branschkunskap och entreprenörskap. Diplomkurs 1 kommer att bestå av verksamhetsförlagd utbildning på en teater och omfatta 30 högskolepoäng heltidsstudier. I Diplomkurs 2, som också omfattar 30 högskolepoäng, består undervisningen av att studentens examensverk iscensätts av professionella regissörer samt av seminarier om dramatikerns ekonomi och upphovsrätt.