



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

KGSKÅ, Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst, 180 högskolepoäng

Bachelor Programme of Acting, 180 credits

Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på grundnivå / First cycle degree programme not requiring previous university study

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2008-03-12 och senast reviderad av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2019-12-11 (U 2019/621). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2021-08-30, höstterminen 2021.

Programbeskrivning

Konstnärligt kandidatprogram i skådespelarkonst, är en treårig programutbildning som syftar till att utbilda skådespelare med god konstnärlig och professionell förmåga. Studenten skall efter genomgången utbildning ha tillräckliga kunskaper och färdigheter för att självständigt lösa sceniska uppgifter som artister ställs inför vid verksamhet inom teater, film och TV. Skådespelarutbildningens uppläggning bygger på ämnesintegration. Förutom Scenframställning består programmet av Rörelse, Röst, tal och text, Teori, samt Sång och musik. De enskilda ämnena griper in i varandra, kompletterar och förutsätter varandra. Kurserna inom utbildningsprogrammet redovisas genom aktivt deltagande i undervisningen, fortlöpande redovisningar, skriftliga och muntliga tentamina samt föreställningar. Studieresultaten bedöms med betygen Godkänd och Icke godkänd.

Mål

För konstnärlig kandidatexamen i skådespelarkonst ska studenten

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse på skådespelarkonstens område, dels kunskap rörande konststartens praktiska och teoretiska grunder, dels kunskap om och erfarenheter av metod, processer och fördjupning på området.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på skådespelarkonstens område,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra uppgifter inom givna tidsramar på skådespelarkonstens område,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att på skådespelarkonstens område i ett självständigt arbete göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens.

Kursuppgifter

Se bilaga Kursuppgifter, Utbildningsplan KGSKÅ.

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i skådespelarkonst

Bachelor of Arts Degree in Acting

Konstnärlig kandidatexamen i teater

Huvudområde: Skådespelarkonst

Bachelor of Fine Arts Degree in Theatre

Major: Acting

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Urvalsmetod

Urval baseras på antagningsprovets tre provomgångar som bedöms av antagningsjury.

Övrigt

Programmets undervisningsspråk är i huvudsak svenska.

Programmet utvärderas i enlighet med fastställda direktiv för utvärdering och kvalitetssäkring vid Lunds universitet. Utvärdering av programmet sker i samråd med studenterna. Utvärderingen sker fortlöpande under programmets gång och vid programmets slut.

Student som blivit antagen till programmet med tidigare utbildningsplan har rätt att ta ut examen enligt den då gällande examensbenämningen.



4. Kursuppgifter

Kandidatprogram i skådespelarkonst 180 hp	År 1		År 2		År 3		
	Te 1	Te 2	Te 3	Te 4	Te 5	Te 6	
Scenframställning	15	15	15	15	30	22	112
[Därav självständigt arbete med examensuppgift] (Därav integrerad undervisning)	(5)	(5)	(5)	(5)	[7,5] (5)	[7,5] (5)	[15] (30)
Rörelse	4	4	4	4	0	2	18
Röst, tal och text	4	4	4	4	0	2	18
Sång och musik	4	4	4	4	0	2	18
Teori samt kurser och seminarier	3	3	3	3	0	2	14
Summa	30	30	30	30	30	30	180

Termin 5 är praktiktermin. Det åligger Teaterhögskolan i Malmö att i samråd med studenten ordna praktikplats som skådespelare.

Krav för att bli registrerad på termin 2-6 är att föregående termin är godkänd och avklarad.