



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅR02, Allianser och arenor, 30 högskolepoäng *Alliances and Arenas, 30 credits* Avancerad nivå / Second Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2022-08-31 och senast reviderad 2022-08-31. Den reviderade kursplanen gäller från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

Allmänna uppgifter

Kursen är obligatorisk inom det konstnärliga masterprogrammet i scenkonst som kritisk praktik.

Undervisningsspråk: Engelska

Huvudområde

Scenkonst som kritisk praktik

Fördjupning

A1F, Avancerad nivå, har kurs/er på avancerad nivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Vid genomförd kurs skall studenten:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom området allianser och arenor inom scenkonst, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa kunskap och förståelse inom fältarbetsmetoder, processdesign och verktyg för kritisk praktik i relation till huvudområdet allianser och arenor inom scenkonstområdet, för att initiera och bygga allianser
- visa förtrogenhet med metoder och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom allianser och arenor i förhållande till scenkonstområdet

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att förhandla, skapa processer och samarbeta med institutioner, samhällsaktörer och andra konstnärer och konstnärliga communities
- visa förmåga att inkludera dokumentation och eftervård
- visa förmåga att utveckla teoretiska och praktiska grunder för konstnärlig forskning och konstnärligt utvecklingsarbete

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa kännedom om metoder och processer för hantering av komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området allianser och arenor inom scenkonst
- visa förmåga att inom området allianser och arenor inom scenkonst göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska frågeställningar
- visa insikt om konstens roll i samhället
- visa förmåga att identifiera behov av utökad kunskap och ta ansvar för sitt fortsatta lärande
- visa förmåga att utforska olika sociala konstpraktiker och deras relevans för teaterinstitutioner

Kursens innehåll

Kursen är uppdelad i tre moduler:

- Processer 2
- Praktiker 2
- Forskning och reflektion 2

Kursens fokus ligger på att lära sig att samarbeta med institutioner, samhällsaktörer och andra konstnärer och konstnärliga communities. Centralt för denna kurs är "fältarbetet", där varje deltagare kommer att arbeta med någon av masterprogrammets partner. Uppmärksamhet kommer att ägnas åt fältarbetsmetoder och verktyg för kritisk praktik, detaljerad processutformning av ett specifikt projekt, eftervård, dokumentation och reflektion.

Processdesignens principer kommer att tillämpas specifikt på förberedelserna av fältarbetsprojektet, inklusive samarbetets etiska aspekter. Dessa aspekter kommer att reflekteras kring kontinuerligt under förberedelserna och genomförandet av fältarbetsprojektet, och även efter projektets slut. Att förbereda sig för och genomföra eftervård är en väsentlig del av processen.

Studenterna ombeds reflektera över hur en konstnär kan förhandla och skapa processer med personer utanför det konstnärliga fältet och/eller konstnärer från andra konstnärliga fält. Att utforska etiska frågor, riktlinjer och reflektioner är en del av terminens arbete.

I kursen ingår en introduktion av konstnärliga forskningsmetoder och överväganden. Det kommer att genomföras diskussioner och seminarier om konstnärlig forskning, forskningsetik och kunskapsproduktion inom forskningsbaserad konstpraktik. Den teoretiska kursen kommer att kompletteras med läsning och reflektioner kring institutionell kritik och affirmativ etik.

Kursens genomförande

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar, gruppövningar och skrivsessioner samt ett fältarbetsprojekt med handledning, som görs i samarbete med en eller flera externa partner i regionen.

Varje kursmoment är kopplat till en eller flera av de tre parallella moduler som utgör kursen: Processer, Praktiker samt Forskning och reflektion.

Som en del av modulen Processer 2 kommer en rad fältarbetsmetoder att utforskas genom uppgifter. Inbjudna gäster kommer att dela med sig av sina egna erfarenheter och arbetssätt genom föredrag, övningar och korta workshoppar.

Inom ramen för kursens Praktikmodul (Praktiker 2) ingår en period med fältarbete, i samarbete med partner utanför högskolan. Detta arbete kan ha sin utgångspunkt i studenternas egna konstnärliga praktiker och kan göras som en workshop eller ett slutet seminarium. Alternativt kan fältarbetet kopplas till pågående processer på initiativ av partnern, till exempel forskning eller kuratoriskt arbete.

I Forsknings- och reflektionsmodulen (Forskning och reflektion 2) kommer studenterna att introduceras till dokumentationsverktyg och etik. Dokumentationsmaterialet för fältarbetsprojektet kommer att sammanställas, delas och reflekteras. Den teoretiska kursen kommer att fokusera på institutionell kritik, kritikalitet och affirmativ etik. Studenterna fortsätter sin skrivandepraktik med ett viktigt fokus på att dokumentera och reflektera över det egna arbete som utförts under fältarbetet.

Kursens examination

Examinationen består av handledares kontinuerliga bedömningar under återkommande handledning, samt efter genomförande och presentation av olika projekt.

Kursen erbjuder ordinarie tentor, omtentamina i nära anslutning till ordinarie tentamen samt ett examinationstillfälle för kurser som genomförts under det gångna läsåret (uppsamlingstentor). Den individuella handledningen är begränsad till studentens första termin som registrerad på kursen. Undantag kan göras om det finns särskilda skäl.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Prov/moment för denna kurs finns i en bilaga i slutet av dokumentet.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

Förkunskapskrav

Kandidatexamen i scenkonst (180 hp) eller motsvarande.

Minst två av tre moduler avklarade inom kursen Kontext och kollaboration (30 hp), Konstnärligt masterprogram i scenkonst som kritisk praktik.

Prov/moment för kursen SKÅR02, Allianser och arenor

Gäller från V24

- 2401 Processer 2, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2402 Praktiker 2, 10,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd
- 2403 Forskning och reflektion 2, 0,0 hp
Betygsskala: Underkänd, Godkänd