



**LUNDS**  
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

---

**SKÅR04, Examensprojekt, Masteruppsats och portfolio, 30  
högskolepoäng**  
*Exam Project, Master's Thesis and Portfolio, 30 credits*  
Avancerad nivå / Second Cycle

---

## Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2022-08-31 att gälla från och med 2023-08-28, höstterminen 2023.

## Allmänna uppgifter

*Undervisningsspråk:* Engelska

*Huvudområde*

Scenkonst som kritisk praktik

*Fördjupning*

A2E, Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

## Kursens mål

Efter genomförd kurs skall studenten:

### Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom området scenkonst som kritisk praktik, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete
- visa kännedom om metoder och processer för hantering av komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området scenkonst som kritisk praktik
- visa kunskap, ur olika perspektiv, om kritiska praktiker, sociala konstpraktiker och projektutformning

### Färdighet och förmåga

- visa förmåga att självständigt och kreativt formulera nya frågeställningar och bidra till kunskapsbildning, lösa mer avancerade problem, utveckla nya former av personligt uttryck samt att kritiskt reflektera över sin och andras konstnärliga

- approach inom studiernas huvudområde
- visa förmåga att skapa och genomföra egna idéer med eget personligt uttryck, att självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och kreativa problem samt att planera och genomföra avancerade konstnärliga uppgifter med lämpliga metoder inom givna tidsramar
- visa förmåga att planera, skapa och genomföra konstnärliga verk i samverkan med representanter och/eller institutioner utanför högskolan
- visa förmåga att såväl nationellt som internationellt tydligt presentera och diskutera sina verk och konstnärliga frågeställningar i tal, skrift eller på annat sätt, samt i dialog med olika publikgrupper
- visa förmåga att arbeta självständigt i en professionell kapacitet

### **Värderingsförmåga och förhållningssätt**

- visa förmåga att inom området scenkonst som kritisk praktik göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska frågeställningar
- visa förmåga att identifiera behov av utökad kunskap och ta ansvar för sitt fortsatta lärande
- visa förmåga att utforska olika sociala konstpraktiker och deras relevans för teaterinstitutioner

### **Kursens innehåll**

Under fjärde terminen löper modulerna Processer och Praktiker samman i det slutliga utvecklandet och genomförandet av examensprojektet (15 hp). Varje student ska hålla en konstnärlig presentation av sitt examensprojekt. Denna presentation utgör 5 hp.

Baserat på sitt förberedande arbete under föregående termin skapar och presenterar varje student ett konstnärligt verk i allians med representanter och/eller institutioner utanför högskolan. Alliansen kan bestå av flera partner och grundar sig i studentens konstnärliga praktik.

Forsknings- och reflektionsmodulen under denna sista termin kulminerar i skrivandet av masteruppsatsen och slutförandet av portfolion. Studenten skriver en reflekterande masteruppsats och presenterar en digital portfolio som ger en överblick över studentens arbete och process. Avslutningsvis kommer studenten att hålla en muntlig presentation och diskutera sitt arbete vid ett utvärderingsseminarium

### **Kursens genomförande**

Terminen utgörs av självständigt arbete, handledning individuellt och i grupp, feedback i grupp, presentation av det konstnärliga arbetet och ett utvärderingsseminarium.

Utöver det självständiga arbete som varje student utför för att slutföra sitt examensprojekt i allians med externa aktörer och organisationer, ingår regelbundna gruppsessioner med diskussioner, delande av material samt feedback, i syfte att ge regelbundet stöd till varje students process i utvecklandet av examensprojektet och masteruppsatsen.

Handledning individuellt och i grupp samt feedbacksessioner, en presentation och ett utvärderingsseminarium är en del av studentens sista termin.

### **Kursens examination**

Momentet Examensprojekt examineras genom kontinuerliga bedömningar av handledare under återkommande handledning samt planering, genomförande och presentation av ett konstnärligt projekt. Uppsats- och portfoliomomentet examineras genom en reflekterande masteruppsats och en digital portfolio. Varje student ska också hålla en konstnärlig presentation av examensprojektet, samt en muntlig presentation och diskussion vid ett avslutande utvärderingsseminarium.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

## **Betyg**

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd, Godkänd.

## **Förkunskapskrav**

Kandidatexamen i scenkonst (180 hp) eller motsvarande.

Kontext och kollaboration (SKÅR01, 30 hp), Allianser och arenor (SKÅR02, 30 hp) avklarade, samt minst två av tre moduler avklarade inom Kritisk praktik (SKÅR03, 30 hp), inom KASKP, Konstnärligt masterprogram i scenkonst som kritisk praktik, 120 hp.