



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

Kursplan: Konstnärlig metod 2, 7,5 hp

1. Identifikationsuppgifter

- Kurskod: KTE011F
- Engelsk benämning: Artistic Method 2
- Nivå: Forskarnivå
- Högskolepoäng: 7,5
- Fastställd av Dekan 2017-05-19
Gällande från 2017-07-01
- Institution: Teaterhögskolan i Malmö, kod 8504

Kursen är obligatorisk inom konstnärlig forskarutbildning i Teater.

2. Mål för kursen

Efter avslutad kurs ska doktoranden

- * kunna genomföra egna konstnärliga presentationer och sätta dessa i relation till teoretiska resonemang;
- * kunna presentera ett eget konstnärligt verk muntligt och multimedialt;
- * kunna kritiskt diskutera och värdera egna och andras konstnärliga metoder; samt
- * kunna redogöra för de forskningsmetodiska valen som är relevanta för den egna konstnärliga reflektionen.

3. Kursinnehåll

1. Egna konstnärliga presentationer
2. Analys av teoribildningar och konceptuella val relevanta för det egna konstnärskapet.
3. Verkanalys

4. Undervisning och examination

Kursen består av verkpresentationer och anknytande seminarier, fördelade på tre kurstillfällen.

För godkänt resultat på kursen fordras aktivt deltagande vid undervisningstillfällen, samt godkända

examinationsuppgifter.

Examinationsformen är dels muntlig, i form av en bedömning av deltagandet i diskussionerna under seminarierna, dels skriftlig, i form av bedömning av verkpresentationerna. Examinationsuppgifterna består i att:

(i) skriftligt referera och kontextualisera ett eget konstnärligt verk (2000–3000 ord).

(ii) muntligt och multimedialt presentera ett fullbordat scenkonstverk (ca 30 minuter).

5. Undervisningsspråk

Svenska.

6. Betygsskala

Vid bedömning används något av betygen Godkänd eller Underkänd. För betyget Godkänd på kursen ska den studerande ha uppnått de ovan beskrivna målen.

7. Litteratur och övriga läromedel

Litteratur och övriga läromedel enligt särskild bilaga.

8. Former för kursutvärdering

De olika momenten i kursen utvärderas formativt såväl som summativt. Hela kursen utvärderas summativt vid dess slut. Frågor kring mål, kursinnehåll, samarbets- och undervisningsformer är därvid centrala. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingen ska beaktas och följas upp nästa gång kursen ges.