



Konstnärliga fakulteten

KGSKS, Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri, 180 högskolepoäng *Bachelor Programme in Acting, 180 credits*

Program utan akademiska förkunskapskrav och med slutlig examen på grundnivå / *First cycle degree programme not requiring previous university study*

Beslutsuppgifter

Utbildningsplanen är fastställd av Konstnärliga fakultetsstyrelsen 2023-09-27 (STYR 2023/1869) med ikraftträdande 2024-09-02, att gälla från och med höstterminen 2024.

Programbeskrivning

Konstnärligt kandidatprogram i skådespeleri är ett treårigt program som syftar till att utbilda skådespelare med god konstnärlig och professionell förmåga. Efter examen ska studenten ha en utvecklad egen konstnärlig metod och agens samt ett hållbart förhållningssätt till såväl sitt fortsatta lärande som till det samtida scenkonstfältet. Utmärkande för programmet är en kärna i begreppen situation och handling och en kontinuerlig progression i träningen av *Skådespeleri på scenen* och *framför kameran* såväl som i utvecklandet av egna projekt. Utmärkande är också samverkan mellan programmets olika ämnesområden där kursmomenten i *Rörelse, Röst, tal och text* samt *Sång och musikalitet för skådespelare* griper in i och kompletterar kursmomenten i *Skådespeleri*.

På programmet läggs stor vikt vid att studenten skapar sig en stor repertoarkunskap gällande både klassisk och samtida dramatik samt en omfattande orientering i relevant teori för sin praktik och för att kunna delta i en vidare konstdebatt. Studenterna på programmet kommer att erhålla *Konstnärlig kandidatexamen i teater* (Huvudområde *Skådespeleri*) efter att de har fullgjort kursfordringar om 180 högskolepoäng varav 90 högskolepoäng med successiv fördjupning inom huvudområdet *Skådespeleri*. Detta ger förutsättningar för fortsatta studier på magister- eller masternivå.

Mål

Programmets kursfordringar definieras av följande kunskapsmål, som utgår från de generella mål som beskrivs i Högskoleförordningens andra bilaga, men som här har specificerats för *Skådespeleri*:

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap om skådespeleriets praktiska och teoretiska grunder, och
- visa kunskap om metod, processer och fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt på skådespeleriets område,
- visa förmåga att självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer inom skådespeleriets område,
- visa förmåga att identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga problem i arbetet med rollen samt i arbetet med att utveckla och genomföra ett konstnärligt koncept,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar med olika målgrupper, och
- visa sådan färdighet och förmåga som fordras för att självständigt verka i arbetslivet inom skådespeleriets område, både på scenen och i TV/film samt radio/pod.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom skådespeleriets område göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling inom skådespeleriets område.

Förutom att uppvisa dessa kunskaper krävs av studenten för konstnärlig kandidatexamen, att hen under den avslutande examensterminen skapar ett rollarbete (*Examensverk 1*), ett egenutvecklat konstnärligt verk (*Examensverk 2*) samt en kommenterande text i vilken studenten reflekterar över sitt konstnärliga arbete, sin metod och kontextualiserar sin praktik i relation till den samtida scenkonsten.

Kursuppgifter

Följande obligatoriska kurser ingår i utbildningen:

Termin	1	2	3	4	5	6
Skådespeleri på scen	10,5	10,5	10,5	10,5	12	
Sång och musikalitet för skådespelare	3	3	3			
Konstnärlig konceptutveckling	4,5	3	3	4,5	9	
Rörelse	4,5	4,5	4,5	3		
Röst, tal och text	4,5	4,5	4,5	3		
Teori och kontext för scenkonstnärlig praktik	3	3	3	3	3	
Skådespeleri i TV/film		1,5	1,5	3	6	
Valbara kurser				3		
Examensverk 1						15
Examensverk 2						12
Konstnärlig reflektion						3
	30	30	30	30	30	30

Examen

Examensbenämningar

Konstnärlig kandidatexamen i teater

Huvudområde: Skådespeleri

Bachelor of Fine Arts Degree in Theatre

Major: Acting

Förkunskapskrav och urvalsmetod

Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Urvalsmetod

Urval sker genom ett flertal antagningsprov, vilka bedöms av en jury (i vilken en studentrepresentant ingår) som utsetts av Teaterhögskolans institutionsstyrelse. Antagningsproven består av digitala arbetsprov och gestaltningsprov inför juryn.

Övrigt

Programmet ges i huvudsak på svenska. Andra skandinaviska språk samt engelska kan förekomma.

Programmet utvärderas i enlighet med fastställda direktiv för utvärdering och kvalitetssäkring vid Lunds universitet. Utvärdering av programmet sker i samråd med studenterna och sker fortlöpande under programmets gång samt vid programmets slut.

Student som har påbörjat kurs inom programmet har rätt till omprov på kursen under ett år efter att kurstillfället upphört eller att kursen genomgått större förändringar. I undantagsfall kan dispens från denna regel ges efter godkännande av programansvarig.

Som ett valbart komplement till programmet kommer studenten att erbjudas två

fristående kurser, där moment som verksamhetsförlagd undervisning och internationell scenkonst ingår, som syftar till att skapa en större bredd och därmed bättre förutsättning för ett hållbart yrkesliv på en föränderlig arbetsmarknad.