



LUNDS
UNIVERSITET

Konstnärliga fakulteten

SKÅB33, Monolog för skådespelare, 7,5 högskolepoäng

Monologue for Actors, 7.5 credits

Grundnivå / First Cycle

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Teaterhögskolan i Malmö 2023-12-12 (STYR 2023/2830). Kursplanen träder i kraft 2024-01-15 och gäller från och med vårterminen 2024.

Allmänna uppgifter

Kursen ges som en fristående kurs.

Undervisningsspråk: Svenska

Moment på andra skandinaviska språk och engelska kan förekomma.

Huvudområde *Fördjupning*

Skådespelarkonst G2F, Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Kursens mål

Efter avslutad kurs ska studenten

Kunskap och förståelse

- Kunna redogöra för sina konstnärliga val av handlingar och uttryck i kropp och röst i relation till en monologtext, och
- kunna redogöra för kommunikativa konstnärliga val som gjorts i relation till en monologtext och en tänkt publik.

Färdighet och förmåga

- kunna tillämpa kunskap om anpassningsbarhet och flexibilitet i kropp, röst och tanke i sitt praktiska arbete med en monolog,

- kunna tillämpa kunskap om tempots och rytmens betydelse i monologarbetet, och
- kunna tillämpa kunskap om olika relationer till en publik i sitt praktiska arbete med en monolog.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kunna reflektera över, bedöma och dra slutsatser av arbetets process och resultat.

Kursens innehåll

Kursen syftar till att studenten utvecklar sin skådespelarteknik specifikt för monologarbete. Genom olika övningar tränar studenten sin röst och kropp samt på att göra konstnärligt kommunikativa val i relation en publik.

Kursens genomförande

Kursen består av praktiska grupp-, par- och individuella övningar samt eget arbete med en självvald monolog. Kursen inleds med en workshop med övningar som fokuserar på röst, textinterpretation samt olika förhållningssätt till publiken.

Därefter fortsätter kursen med ett moment av självstudier då studenten väljer och praktiskt börjar arbeta med texten. Som stöd för arbetet erbjuds tre individuella handledningstillfällen med ansvarig lärare.

Kursen avslutas med en workshop då studenten inför de övriga kursdeltagarna övar och utvecklar sitt arbete med särskilt fokus på relationen till publiken. Under workshoppen får studenten också handledning av ansvarig lärare.

Kursens examination

Projektet examineras genom framförande av monolog samt muntlig reflektion under ett avslutande seminarium.

Antal examinationstillfällen begränsas till två.

Om så krävs för att en student med varaktig funktionsnedsättning ska ges ett likvärdigt examinationsalternativ jämfört med en student utan funktionsnedsättning, så kan examinator efter samråd med universitetets avdelning för pedagogiskt stöd fatta beslut om alternativ examinationsform för berörd student.

Betyg

Betygsskalan omfattar betygsgraderna: Underkänd, Godkänd

Förkunskapskrav

120 hp från skådespelarprogram eller motsvarande.

Övrigt

Kursen utvärderas muntligt eller skriftligt efter kursens slut. En sammanfattning av resultatet förmedlas till studenterna. Erfarenheter och synpunkter från utvärderingarna ska beaktas och följas upp tills nästa gång kursen ges.